

La Toma de Color con Fotos Digitales

Transmitir vía Internet imágenes al laboratorio se ha hecho muy popular y puede ser de gran utilidad.

Se puede ver un sinnúmero de detalles como largo, eje, tamaño, emergencia, línea de sonrisa y otros, que muchas veces en el frío modelo no se pueden apreciar como en la boca del paciente.

Constantemente nos llegan Ordenes de Trabajo para la confección de alguna restauración con la siguiente frase: “El color lo pueden ver en la (s) foto (s) que he mandado vía Internet”.

Lamentablemente no se puede tomar el color directamente de una foto. La resolución cromática es muy diferente en cada monitor. En otras palabras, una foto que parece muy perfecta, se ve distinta en cada monitor en el que se observa la imagen.

Les invito a desplegar una imagen de la foto de un paciente, acercar el muestrario a ésta y tomar el color en su oficina. Se dará cuenta que el resultado será desastroso.

El color de un diente consta en general de los siguientes componentes:

1. VALOR = claridad o escala de gris
2. CROMA = Intensidad
3. TONALIDAD = amarillo – rojo

Estos componentes prácticamente no se pueden diferenciar en una foto.

Un consejo valioso que muchas veces resuelve el problema de la toma de color por foto:

- Elija en su muestrario el color que más se asemeja al diente natural.
- Tome la foto con este muestrario cerca del diente escogido para la toma de color.

De esta manera disponemos de información aproximadamente exacta, sin embargo no es suficiente para poder reproducir un color perfecto.